Das Vogler-Quartett erfreute die Kinder mit lustigen Kopfbedeckungen in der Gesamtschule Bexbach. FOTO: BERNHARD REICHHART

Eine besondere Musikstunde

Bexbacher Gesamtschule lud das Vogler-Quartett aus Berlin ein

Das Vogler-Quartet war zu Gast in der Gesamtschule Bexbach und zeigte den Schülern sein Können. Die vier Gäste konnten sich auch von der Musikalität einiger Schüler überzeugen.

Bexbach. Eine besondere Musikstunde erlebten Kinder der Klassenstufe fünf der Bexbacher Gesamtschule und Drittklässler der nahen Grundschule am Dienstagmorgen mit dem Vogler-Quartett. Die berühmten Gäste aus Berlin kamen von den Homburger Kammermusiktagen zu einer musikpädagogischen Stippvisite nach Bexbach und wurden von Schulleiterin Gaby Schwartz begrüßt.

Dass der Beruf der vier Musiker nicht nur mit dem Stress täglicher Proben und vielen Konzertreisen in aller Welt zu tun hat, sondern auch mit viel Freude und Spaß verbunden ist, das erlebten die Kinder vor allem in jener köstlichen Szene, worin Joseph Haydn den Kindern zeigte, wie er durch den motivischen Einfall einer Kuckucksterz und durch den Galopprhythmus eines fürstlichen Reitpferdes zu einem Thema und schließlich zum ersten Satz seines berühmten „Kaiser-Quartetts“ gekommen ist. Frank Reinecke schlüpfte in Puderperücke und Rokokogewand des Hofkomponisten und Stefan Fehlandt spielte ähnlich kostümiert den strengen Dienstherrn Fürst Esterhazy. Das Thema im Variationensatz erkannten die Kinder schnell, weil es später auch unsere deutsche Nationalhymne wurde. Ursprünglich war es eine Hymne auf Kaiser Franz; und so durften ganz Mutige immer jenem Quartettmusiker die Kaiserkrone aufsetzen, der in den Variationen gerade das „Kaiserthema“ zu spielen hatte.

Aber die Kinder hatten auch etwas für ihre musikalischen Gäste vorbereitet. Dass der Musikunterricht an der Bexbacher Gesamtschule bei Ulrike Thilmany in besten Händen ist, zeigte Julian Rudolf unter brausendem Beifall auf seiner Gitarre in einer spanischen Malagueña und der gut geschulte Chor der Fünftklässler mit seinem Lied von den „Sommerkindern“, nicht zuletzt im herrlich swingenden Gospel „If You’re Happy Say Amen!“. *ic*